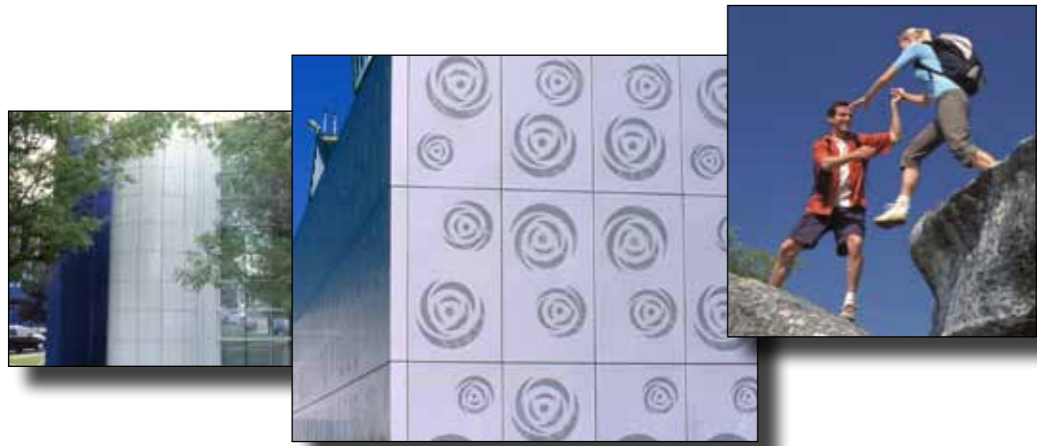


# LES ATOUTS THE BENEFITS



# LES FAÇADES CRÉATIVES ARVAL ARVAL VISUALLY CREATIVE FAÇADE

# FAÇADES CRÉATIVES ARVAL ARVAL VISUALLY CREATIVE FAÇADE



## L'AUDACE DANS LES MATIÈRES ET LES DIMENSIONS ADVENTUROUS MATERIALS AND DIMENSIONS

- Ces systèmes confèrent aux façades prestige et caractère. Les parements peuvent être réalisés sur mesure et s'adaptent à la modénature imaginée par l'architecte.
- Des perforations particulières permettent de renforcer l'originalité des parements et de tamiser la lumière.
- Arval propose ses façades créatives dans différentes matières (acier, cuivre, aluminium, acier inoxydable) et multiplie les degrés de liberté.
- L'architecte peut intégrer parties lisses, planes ou courbes, joints creux ou affleurants, larges ou fins. Ces différents parements sont compatibles avec tout type de mur porteur : béton, maçonnerie ou support acier.
- *Arval visually creative facade systems give buildings prestige and character. The outer appearance can be tailored to order and adapted to the form and nature conceived by the architect.*
- *Special perforations are made to strengthen the originality of the cladding and filter light.*
- *Arval offers visually creative façades in different materials (e.g. steel, copper, aluminium, stainless steel) thus allowing greater freedom of expression*
- *The designer can integrate smooth, flat, or curved elements, tooled or flush wide or fine joints. These varied cladding finishes are compatible with all types of load-bearing walls: concrete, brickwork, or steel sheets.*

Arval



### MISE EN ŒUVRE

L'emploi de ces systèmes nécessite au préalable un calepinage prenant en compte les dimensions des bâtiments, des baies et d'éventuels dispositifs de dilatation.

L'alignement parfait des ossatures secondaires est indispensable afin que le rendu visuel de la façade soit le plus lisse possible. En règle générale, les fixations ne sont pas visibles.

La pose s'effectue conformément aux règles de l'art.

La mise en œuvre peut s'effectuer directement sur une ossature porteuse ou sur des plateaux posés sur l'ossature principale avec interposition de produits isolants et d'une ossature secondaire légère.

### IMPLEMENTATION

When using these systems, it is first necessary to arrange the layout while taking into account the dimensions of the buildings, windows, and any expansion devices.

It is essential that the secondary structural framework be perfectly aligned so that the surface is rendered as smoothly as possible. Fixings are generally invisible.

The surfaces are installed in accordance with the general rules of cladding construction.

They can be applied directly onto a load-bearing framework or on facings placed on the main structural framework with insulating products in between and a light secondary framework.

Clinique Sainte Marie /  
Clinic  
Architecte / Architect:  
Journel



Isofran et ST300

Promistyl



Bâtiment commercial /  
Commercial Building  
Architectes / Architects:  
Collet Burger et M. Muller

Exhibition Centre -  
Lisbonne (Portugal)  
Architectes / Architects:  
Tetractys Arquitectos LTDA  
Alberto Franca Doria  
Antonio Barreiros Ferreira



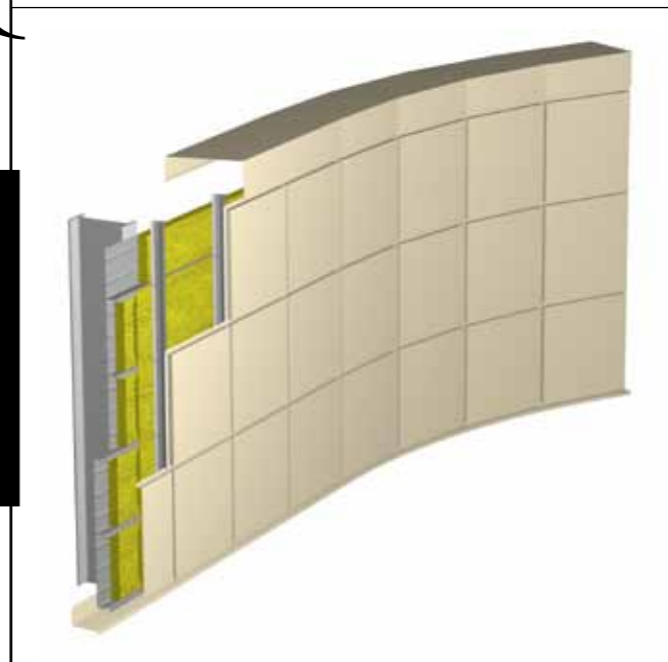
Porsche Suède  
Architecte / Architect:  
S. Sahlen

Promplan

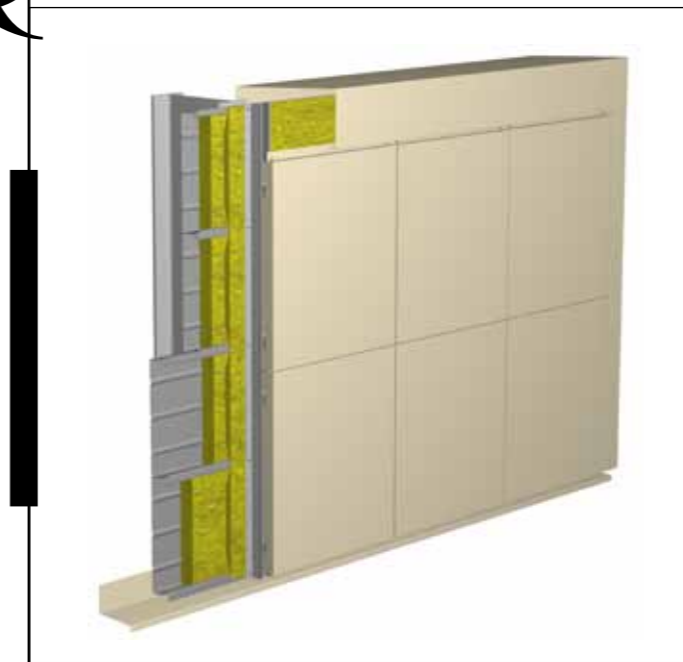


# Les systèmes façades créatives / Visually creative façade systems

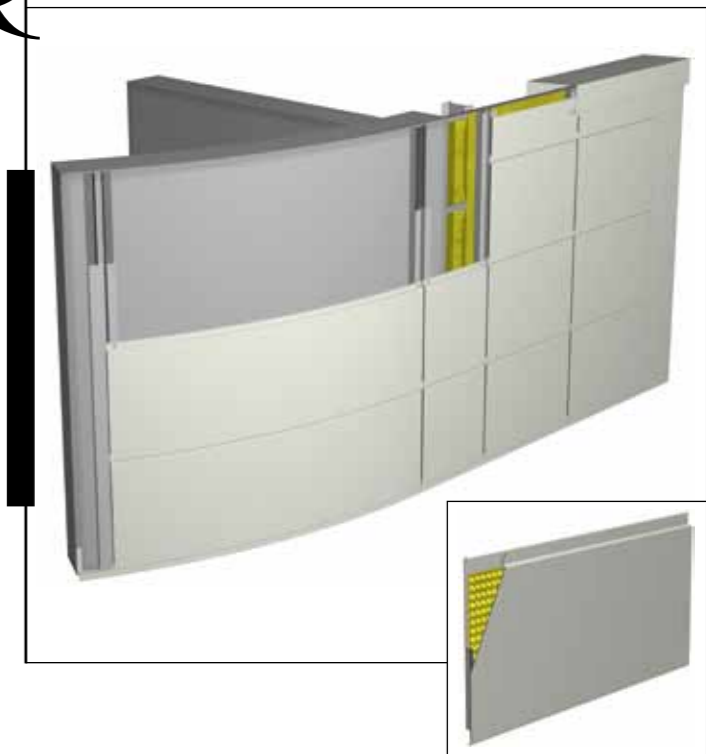
CASSETTES BS



COQUES MD



ISOFRAN



### Des systèmes sur mesure et modulaires

Planéa, Isofran, Promplan, coques MD, cassettes BS, ST Evolution 500-600-900 sont des systèmes de bardage destinés à l'habillage de façades sur des murs en maçonnerie, en béton ou des plateaux acier. Leurs caractéristiques s'adaptent aux constructions neuves ou en réhabilitation, aux murs aveugles percés de baies.

### Customised and modular systems

Planéa, Isofran, Promplan, coques MD, cassettes BS, ST Evolution 500-600-900 are cladding systems designed to enhance the surfaces of brickwork, concrete, or steel-sheet walls. Their characteristics may be adapted to new-build and refurbishment projects, to walls with openings.

Planea



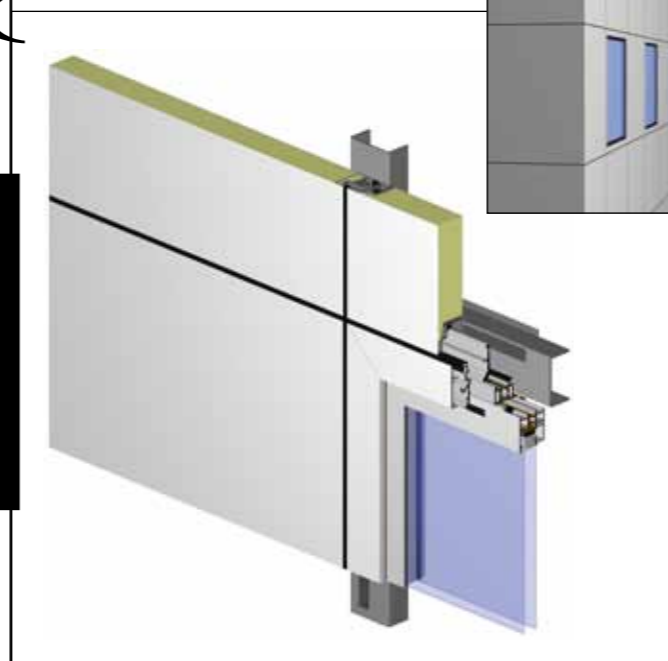
Direction  
des Constructions Navales /  
Shipbuilding Headquarters  
Architectes / Architects:  
ARCATURE - J. Collin  
et Pacault - La Rochelle/  
ALTA - A. Tassot et  
J.L. Le Trionnaire - Rennes

Coques MD

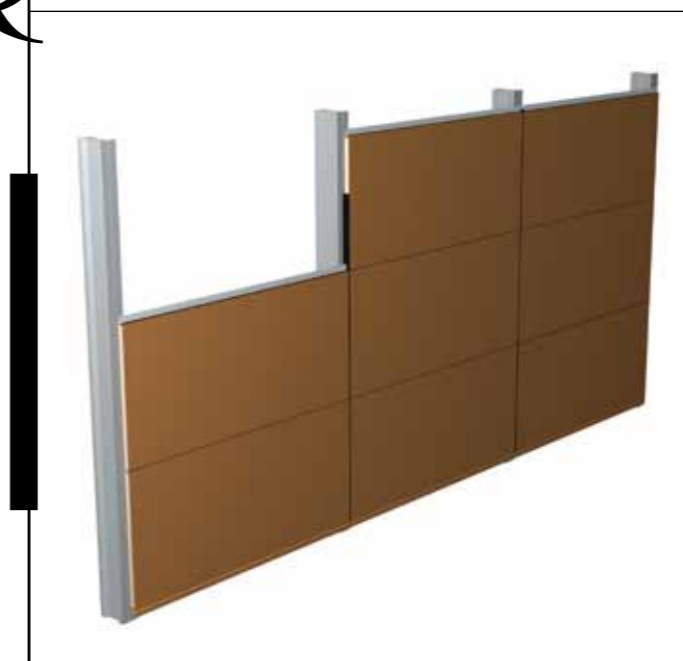
S10  
Architectes / Architects:  
Arsène Henry  
et A. Triaud



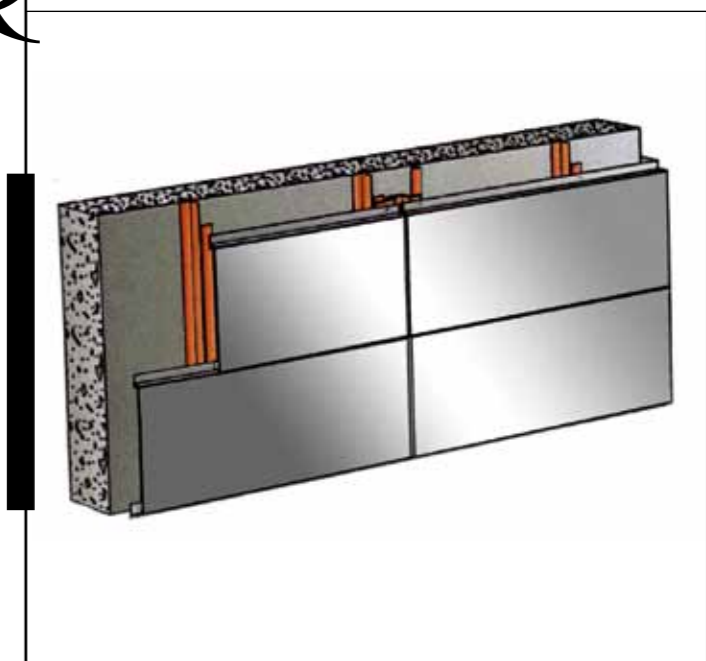
PLANEA SYSTEM



PROMPLAN



ST



Trapeza



Bâtiment industriel /  
Industrial building  
Architecte / Architect:  
Anna Napierla Kawalec